



MÉDECINS DU MONDE

ATELIER PARTAGE DES SAVOIRS
« PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART »

**FEDERATION
VAUDOISE
COOPERATION**

MÉDECINS DU MONDE : QUI SOMMES NOUS ?

**FONDÉE EN 1993,
MÉDECINS DU MONDE SUISSE
EST
UNE ASSOCIATION MÉDICALE
DE SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE
QUI LUTTE SANS RELÂCHE
POUR DÉFENDRE UN SYSTÈME
DE SANTÉ JUSTE ET UNIVERSEL.**

Nous nous battons par les actes
et par les droits,
à travers nos plaidoyers
et nos actions de terrain,
en Suisse et à l'international dans
une dizaine de pays.

NOS THÉMATIQUES D'INTERVENTION

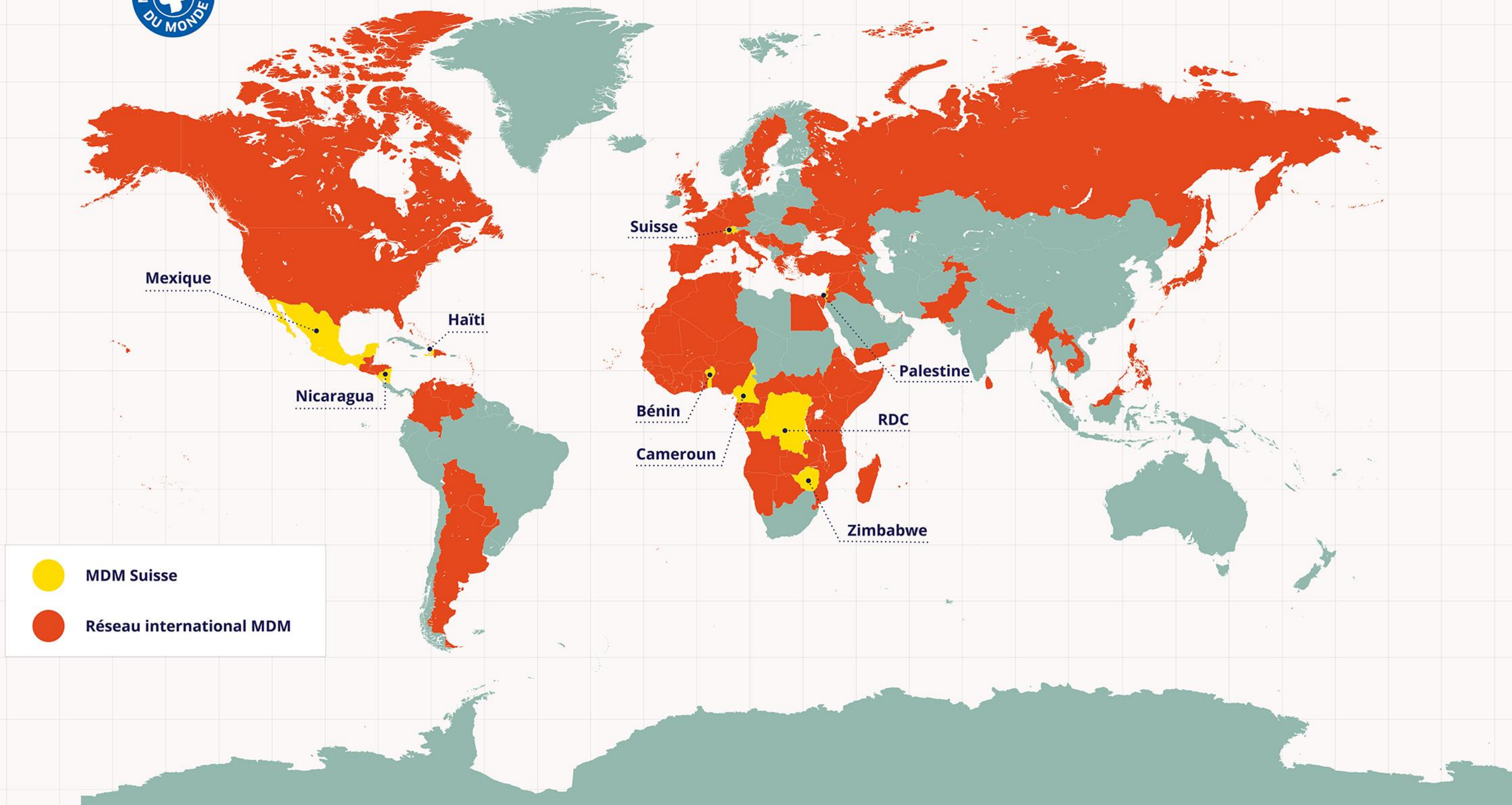
**PRÉVENTION ET PRISE EN CHARGE
DES VIOLENCES**

**SANTÉ ET DROITS
SEXUELS ET REPRODUCTIFS (SDSR)**

**SOINS PALLIATIFS
PÉDIATRIQUES (SPP)**

SANTÉ MENTALE

CARTE DES PROGRAMMES



-  MDM Suisse
-  Réseau international MDM

TROIS CONCEPTS CLES : VIOLENCE - POUVOIR - EGALITE

Violence - OMS

L'usage délibéré ou la menace d'usage délibéré de la force physique ou de la puissance contre soi-même, contre une autre personne ou contre un groupe ou une communauté qui entraîne ou risque fort d'entraîner un traumatisme, un décès, un dommage moral, un mal-développement ou une carence.

Violence basée sur le genre – Onu femme

La violence basée sur le genre désigne tout acte préjudiciable perpétré contre la volonté d'une personne, qui résulte d'un abus de **pouvoir** et qui est fondé sur l'inégalité entre les hommes et les femmes.

Pouvoir

Le pouvoir, c'est la capacité de faire ou d'être quelque chose. La capacité d'exercer une domination hégémonique sur un et/ou plusieurs individus. La capacité d'influencer un et/ou plusieurs individus et d'indiquer l'autorité suprême reconnue dans une société.

Egalité

L'égalité sociale est un droit qui promeut la reconnaissance de la parité devant la loi, c'est-à-dire l'égalité des chances et devant toute condition personnelle pour tous les individus.

ART & VIOLENCE - ART THERAPY

ART ET VIOLENCE

C'est une approche qui utilise les différentes formes artistiques pour sensibiliser sur la thématique de la violence.

Le but est :

D'améliorer la connaissance de la thématique des violences

De découvrir une nouvelle méthode de réflexion sur certains sujets

D'offrir une modalité d'expression et donner une voix adaptée pour parler des sujets sensibles et souvent tabou

De donner un rôle actif dans l'apprentissage

D'améliorer des compétences artistiques et d'offrir un nouveau regard sur notre monde intérieur

D'oser exprimer des opinions via des objets, des images, des paroles que autrement ne seront pas exprimés

De développer la collaboration, le vivre ensemble et les discussions avec les autres participants dans l'élaboration du script et la mise en scène collective

Cette approche n'a pas pour but de soigner la personne qui participe à l'atelier

ART THERAPY

C'est une thérapie qui utilise l'art comme outil sous ses différentes formes : dessin, peinture, sculpture, poterie, mosaïque, danse, musique, etc.

Le but de l'art thérapie est :

D'atteindre la guérison sur les plans : physique ;

Emotionnel ; Spirituel

L'art thérapie permet d'exprimer différemment ce que le sujet aurait du mal à verbaliser avec des mots. En ce sens l'art thérapie fonctionne comme une catharsis et aboutit à un certain nombre d'effets thérapeutiques

PROCESSUS DE CAPITALISATION

L'APPROCHE ART&VIOLENCE

Depuis 2016

Bénin, Cameroun, Mexique, Haïti

Une référente Violences Basées sur le Genre depuis 2015.

VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE

Beaucoup de réponses curatives mais toujours un besoin important de sensibilisation au sein des communautés (OMS)

Une expérience et un medium ludique, participatif et collectif.

MULTITUDE D'ARTS POUR DIFFERENTS PUBLICS

Peinture/Graffitis, théâtre, marionnettes, photographie, documentaire video/audio, la broderie, l'écriture/slam.

PROCESSUS DE CAPITALISATION

LA CAPITALISATION

Mai 2022-Avril 2023

Capitaliser sur notre expérience : quelles sont les bonnes et mauvaises pratiques, comment aider à reproduire de tels ateliers au sein des différentes missions MdM et au sein d'autres organisations

LA DÉMARCHE

Mobiliser des focal points au sein de chaque mission dès l'écriture de la proposition de projet

Rassembler toute la documentation autour des projets (nombre de participants, artistes impliqués, lieux, thématiques abordées, travaux finaux)

Comprendre le déroulement à l'interne, notre pratique : entretien avec la référente VBG et les chargés de projet

ENTRETIEN AVEC LES CHARGÉS DE PROJETS (À DISTANCE)

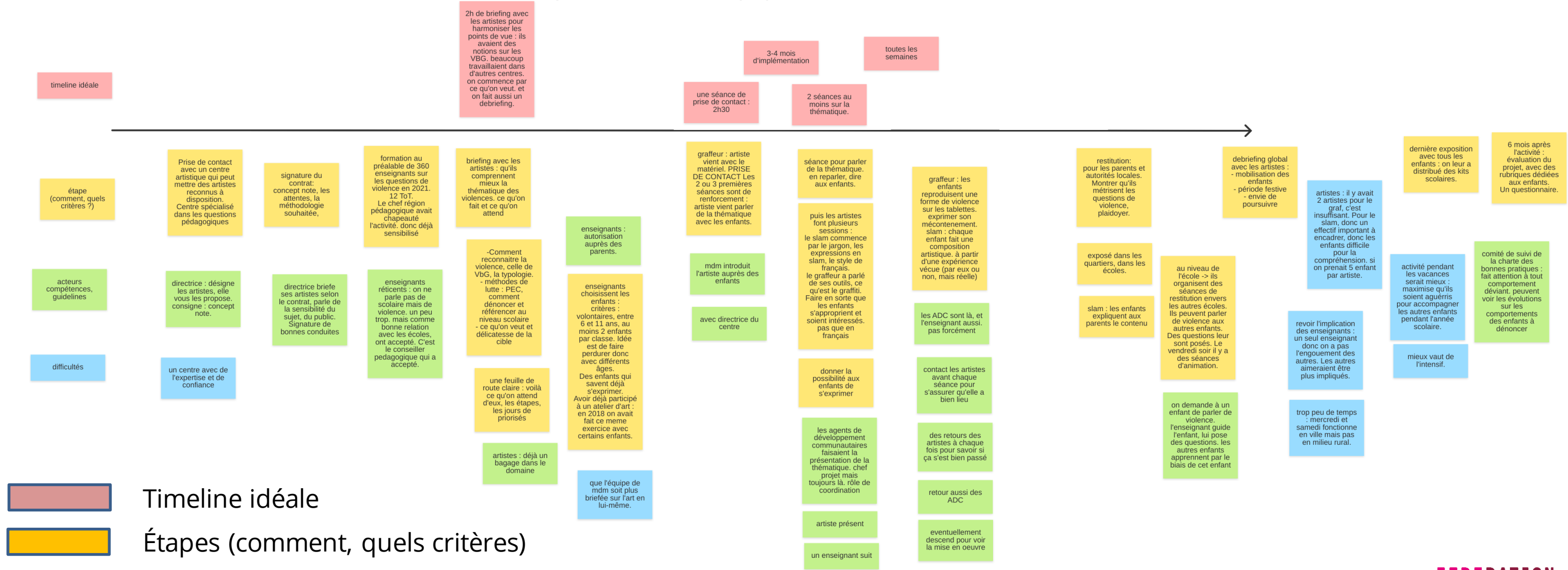
Objectif: les différentes étapes de la mise en place d'une telle activité, les profils des différents acteurs, leurs choix, les critères, les difficultés.

Challenge: faire expliquer aux chargés de projets leur travail dans les détails

Outil visuel et interactif: Klaxoon

Amener à déconstruire sa méthode et porter un avis critique

Abel Sangnininon : coordinateur projet Bénin



PROCESSUS DE CAPITALISATION

LES ATELIERS DE CAPITALISATION

1 atelier dans chaque pays

Invités : artistes, participant.e.s enfants et adultes, partenaires de coordination (personnel scolaire, d'associations, etc.)

OBJECTIFS :

De la part des participant.e.s : faire ressortir ce qui les a marqué, leur point de vue sur le déroulé de l'atelier, leurs ressentis, les relations avec les autres

- De la part des artistes : les différentes étapes de leur travail, leur vécu, les compétences nécessaires, leur ressentis, les besoins logistiques, les relations avec les autres
- De la part des partenaires de coordination : leur ressentis, les relations avec les autres

Apprendre les uns des autres.

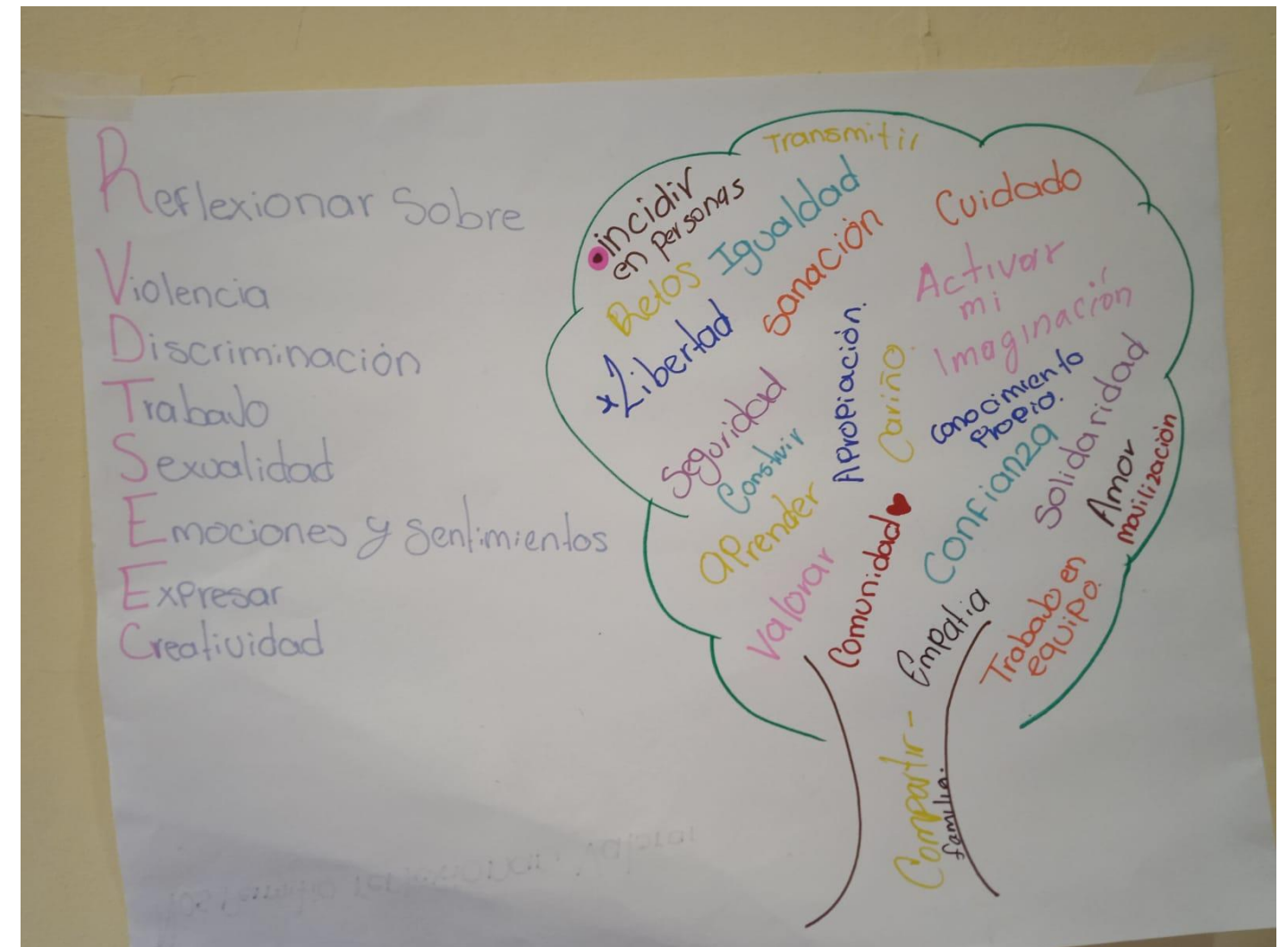
EN FAIRE UN MOMENT AGRÉABLE :

- Activité ice breaking : travaux de groupe sur l'expérience personnelle autour de cet atelier
- Powerpoint avec des photos de l'atelier

DÉFIS PRINCIPAUX :

- Trouver une date commune et convaincre de participer (conseil : faire l'atelier de capitalisation rapidement la fin de l'activité)
- Suivre l'atelier à distance

PROCESSUS DE CAPITALISATION



PROCESSUS DE CAPITALISATION

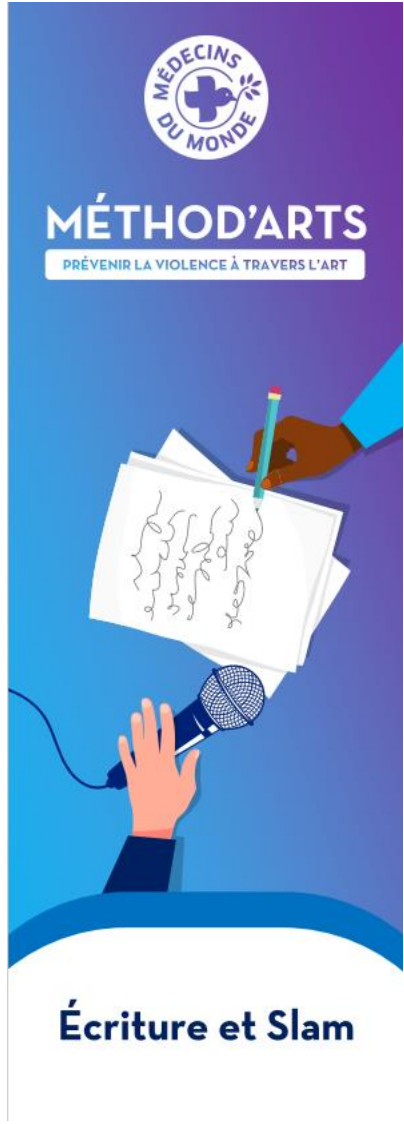


RÉSULTATS



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

MARIONNETTES



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

Écriture et Slam



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

DOCUMENTAIRE



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

LA BRODERIE TRADITIONNELLE



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

LA PEINTURE



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

LE THÉÂTRE



MÉTHOD'ARTS
PRÉVENIR LA VIOLENCE À TRAVERS L'ART

Photographie

VIDEOS METHOD'ARTS

SOIGNE AUSSI L'INJUSTICE



MÉDECINS DU MONDE

Rue du Château 19, 2000 Neuchâtel

Tél. 0327253616

www.medecinsdumonde.ch

Instagram: @médecinsdumondesuisse

Facebook: Médecins du Monde Suisse

**FEDERATION
VAUDOISE
COOPERATION**

FICHES METHOD'ARTS

OBJECTIFS :

- Aider à la mise en place d'ateliers
- ≠ Fournir un contenu précis

GRANDS AXES :

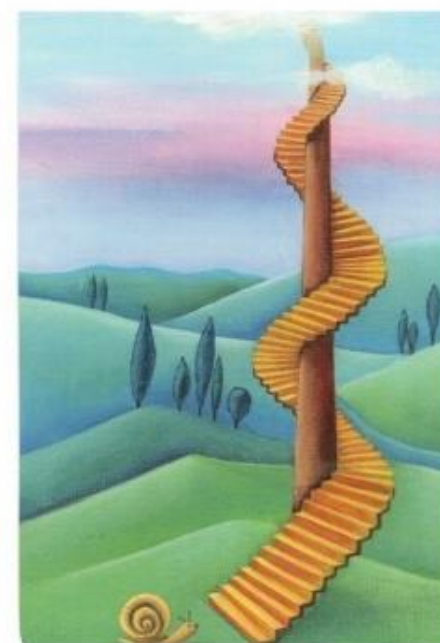
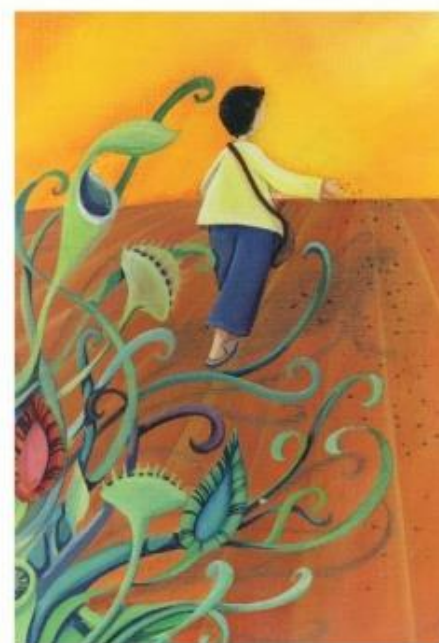
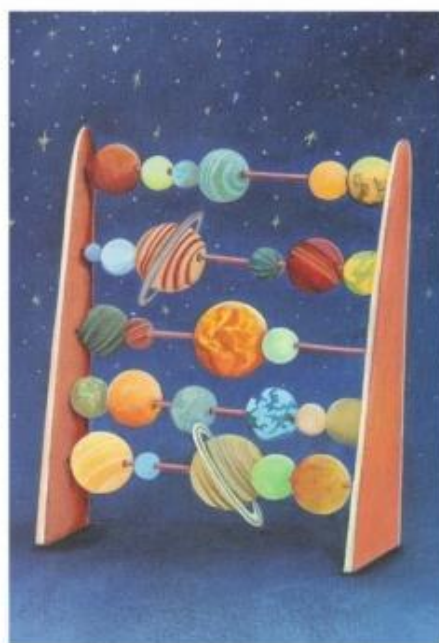
- Ressources humaines
- Nombre de participants et durée
- Etapes de préparation
- Etapes du déroulement de l'atelier
- Etapes post atelier
- Matériel nécessaire
- Ressources pour aller plus loin



EXEMPLE D'UN ATELIER METHOD'ART

L'ÉCRITURE

- Réflexion sur le concept de violence
- Nuage de mots
- Jets artistiques
- Partage d'expériences du Mexique



NUAGES MOTS VIOLENCE, EMOTIONS, COULEURS

EXEMPLE D'UN ATELIER METHOD'ART

Exemples de textes

Hola Miedo:

Querido Miedo, hoy me fue mal porque la verdad tengo miedo de que llegues a cambiarme la vida, a paralizarme. Ya tiene que no he tenido miedo de la vida, pero necesito que ahorita, como todavía no has llegado, no me hagas sufrir. Cuando me falta el aire siento que me muero, no tengo ganas de nada, porque siento que la vida no tiene sentido. A veces tengo ganas de ir a correr, pero el miedo me detiene. Si algún día llegas a mi vida te pido por favor que esas cosas no me pasen. Tengo mucho miedo de cambiar.

Atte.
Anónimo

« Bonjour Peur,
Chère peur, aujourd'hui je me sentais mal parce que la vérité est que j'ai peur que tu viennes changer ma vie, me paralyser. Je n'ai jamais eu peur de la vie, mais j'ai besoin de toi maintenant, puisque tu n'es pas encore arrivé, pour ne pas me faire souffrir. Quand j'ai le souffle court, j'ai l'impression de mourir je n'ai envie de rien, parce que j'ai l'impression que la vie n'a pas de sens. Parfois, j'ai envie d'aller courir, mais la peur m'en empêche. Si un jour tu viens je te le demande, ne laisse pas ces choses m'arriver. J'ai tellement peur de changer. »

Mamá

Luz Aurora Pérez Sántiz

El niño lloraba muy desconsolado al ver a su madre recostada en el suelo, parecía ser solamente un profundo sueño (del cual ella jamás despertaría).

Maman

L'enfant pleurait très inconsolablement à la vue de sa mère allongée sur le sol, ce qui semblait n'être qu'un profond sommeil (dont elle ne se réveillerait jamais).

EXEMPLE D'UN ATELIER METHOD'ART

Exemples de textes

Diego López Velasco

Bullying nunca más. Todos
Unidos contra el acoso escolar
Lograremos vencer esta batalla.
La buena autoestima
Y mucha empatía, honestidad, justicia.
Implacable deseo de superación
Nos ayudarán frente a esta ardua
Guerra.

Plus jamais d'intimidation. Tous
Unis contre le harcèlement scolaire
Nous gagnerons cette bataille.
Une bonne estime de soi
Et beaucoup d'empathie, d'honnêteté, d'équité.
Une volonté inébranlable de vaincre
nous aideront à faire face à cette dure
guerre.

Sandra Méndez Gómez

El desquite de tu corazón dibuja
Sonrisas en tu rostro, la
Creatividad que te libera de todos tus pesares es
Raro, pero siempre está para ti, es
Inspirador cuando llega
Tan hermoso como una puesta de sol, como
Una luna llena
Romántico, triste, pero efectivo. Te hace
Amar, reír y llorar. Es tu corazón lo que das.

La vengeance de ton cœur attire
Des sourires sur votre visage, la
créativité qui vous libère de tous vos chagrins est rare,
mais elle est toujours là pour vous.
rare, mais elle est toujours là pour vous, elle est
inspirante quand elle vient
Aussi belle qu'un coucher de soleil, qu'une
Une pleine lune
Romantique, triste, mais efficace. Il vous fait
Aimer, rire et pleurer. C'est ton cœur que tu donnes

EXEMPLE D'UN ATELIER METHOD'ART

RETOURS DES PARTICIPANT.E.S

« Dans mon cas, je suis émancipée en raison de violences intrafamiliales, je suis émancipée de ma mère. Quand on était dans cet atelier, je souffrais de cette violence. Quand on a commencé à parlé de ce sujet, ça m'a beaucoup aidé à me libérer parce que dans ma maison, on n'avait pas le droit de parler, on devait réprimer nos émotions.»

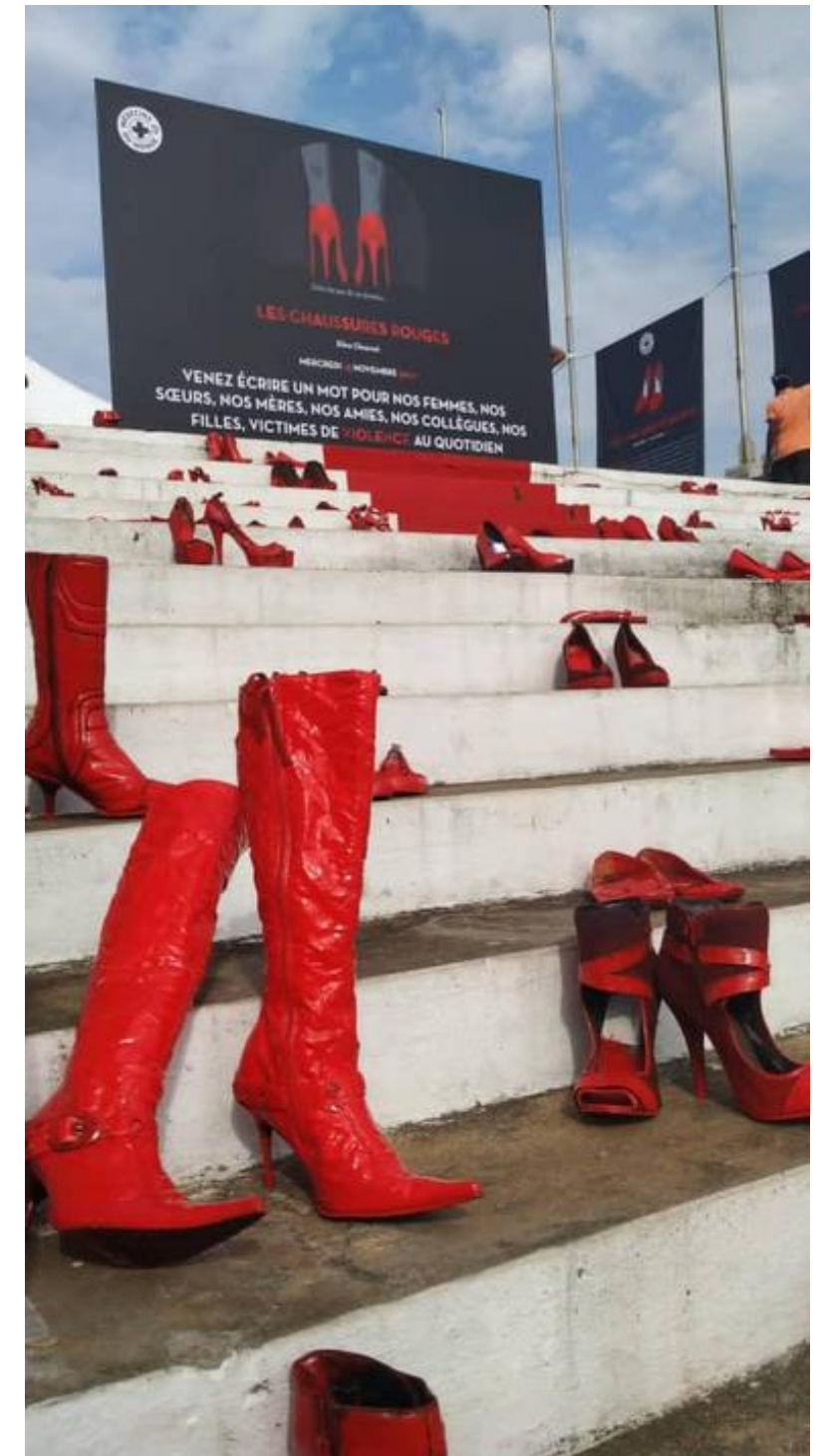
«J'ai pu écrire ce que j'étais. Je suis ce que je suis parce que c'est comme ça, ou parce que la société me l'a dicté. Je suis aujourd'hui ce que je veux être. À l'époque j'étais ce que la société me disait d'être, ce que ma famille me disait d'être, je ne pouvais mais m'habille tel quel parce que ma famille me disait que c'était trop masculin, je ne pouvais pas me couper les cheveux, mais je l'ai fait. L'écriture m'a aidé beaucoup à me libérer, à voir réellement mon propre point de vue et à voir mes réelles émotions.»

« Un jour, j'ai reçu un message m'invitant à participer à un bel atelier d'écriture. J'ai commencé à me demander si je devais m'inscrire ou non, mais j'ai décidé de le faire et je ne le regrette pas, car j'ai appris des choses que je ne connaissais pas ; j'ai perdu ma peur de m'exprimer ; cet atelier m'a été très utile. »

EXEMPLE D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

ZAPATOS ROJOS

Oeuvre participative d'Elina Chauvet



EXEMPLE D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

ZAPATOS ROJOS



EXEMPLE D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

ZAPATOS ROJOS



MERCI !



MÉDECINS DU MONDE

Rue du Château 19, 2000 Neuchâtel
032 725 36 16
www.medecinsdumonde.ch

Facebook Médecins du Monde Suisse
Instagram @medecinsdumondesuisse
LinkedIn Médecins du Monde Suisse
Twitter MdM_Suisse

**FEDERATION
VAUDOISE
COOPERATION**